Ознакомление с природой

(старшая группа)

Тема: Как птицы весну встречают

Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках весны в неживой природе; показать связь весенних изменений в неживой и живой природе; обогащать знания детей о весенних изменениях в жизни птиц; развивать умения наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы; учить детей делить на перелетных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь: перелетные, насекомоядные, зерноядные, водоплавающие, певчие, прилет, размножения. Знакомство с народными приметами и литературными произведениями о птицах. Развитие монологической и диалогической речи, коммуникативных способностей; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; дать представление о птицах (внешний вид, среда обитания, их разнообразии), а также экспериментальной деятельности и умения делать выводы.

Словарь: перелетные, зимующие, зерноядные, насекомоядные, водоплавающие, певчие

Материал: иллюстрации и фотографии с изображением птиц, аудиозапись «голоса птиц», разные виды перьев, тазик с водой, напечатанные слова, разрезные картинки, ИКТ, цветная бумага, шапочки «птицы», шишки, перья, скорлупа грецкого ореха, пластилин.

Ход занятия

1. Сюрпризный момент

(В гости к детям прилетает птичка-синичка)

Я раскрываю почки
В зеленные листочки.
Деревья одеваю,
Посевы поливаю.
Движения полна.
Зовут меня… весна.
(Весна)

В: Какие изменения происходят весной?

…

(В. загадывает загадку)

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла.
Прилетит – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это… *(птица)*

В: Правильно, ребята! Это птицы. Сегодня они нас приглашают в гости. Давайте с вами вспомним отличительный признак пти *(тело покрыто перьями, на столе лежат разные виды перьев)*

В: Ребята, давайте с вами вспомним, какой птицы относятся эти оперенья *(перья голубя, вороны, курицы, петуха, павлина, попугая, гуся)*

В: Давайте с ними проведем опыт. *(В. вместе с детьми подбрасывают перья вверх и дети одновременно определяют, что перо легкое, воздушное, парит)*

В: Как вы думаете, намокает ли перо? Пропускает ли оно воду? *(Д. делают выводы, о том, что оперение птиц плотное и не пропускают воду, тем самым защищает тело птиц)*

В: Молодцы! Да, по оперению мы обычно узнаем птицу. А чем еще они отличаются? *(формой тела, клюва, цвета оперения, голосом и т.д.)*

…

В: Каких птиц мы называем перелетными, а каких зимующими?

…

2. Д\и «Подбери нужное название»

В: А давайте, сейчас с вами поиграем. Для этого вам нужно будет разделиться на две команды.

1 группа *(слабая)***:** выбирает на столе картинки с изображением зимующих птиц

2 группа *(сильная)***:** выбирает напечатанные слова, и соотносят их с иллюстрациями перелетных птиц

В: Молодцы! Что позволяет птицам вернуться в родные края?

…

В: Правильно! Ребята, каждая перелетная птица возвращается в родные края в определенное время. Давайте немножко отдохнем и представим себя в образе птиц.

3. Физминутка «Птичья зарядка»

(ноги на ширине стопы, руки опущены. Ходьба на месте)

Жили у бабуси
Веселые гуси.
Вытянули шеи –
У кого длиннее?

(повернули головы вправо и влево. Затем ноги на ширине стопы, руки на поясе. Наклоны туловища влево, вправо)

Голуби летели,
На веточку сели.
Веточка качается –
Неплохо получается.

(ноги вместе, руки на поясе. Ходьба с высоким подниманием коленей)

- Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу.
Аист отвечает:
- топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова – правою ногой,
Снова – левою ногой,
После – правою ногой,
После левою ногой.
Вот тогда придешь домой.

(на счет 1-2 – поднять руки через стороны вверх, на счет 3-4 – руки вниз. Сделать 6-8 раз).

4. Отгадывание загадок

(Д. загадывают друг другу загадки)

Всех перелетных птиц черней,
Чистит пашню от червей
Взад-вперед по пашне вскачь.
А зовется птица … *(грач)*

(В. выставляет иллюстрацию «грача» и одновременно рассказывает о нем детям)

В: Грачи, прилетают одни из первых, они не боятся холодов. И пока поля не освободились от снега, грачи вместе с воронами ищут зерно и остатки пищи у жилья человека. Потом начинают строительство гнезд, грач приносит прутики, а грачиха строит гнездо, потом они меняются, но не оставляют гнездо без присмотра, иначе его займет другая пара.

(Далее ребенок загадывает загадку)

На шесте – дворец,
Во дворце – певец,
А зовут его … *(скворец)*

В: Скворец – пересмешник, с поразительной похожестью он умеет передать все, что услышит. В его концертах можно услышать не только голоса других птиц, но и кваканье лягушки, рычание собаки и мяуканье кошки. В народе говорят: «увидел скворца – знай весна у крыльца». *(В. выставляет иллюстрацию скворца)*

В: давайте внимательно рассмотрим иллюстрацию и составим рассказ о скворце по следующему плану.

- как он выглядит?
…
- как устраивает свое гнездо?
…
- как он заботиться о птенцах?
…

(Д. составляют 1-2 рассказа)

(Затем один ребенок загадывает загадку и одновременно рассказывает об это птице)

Путь, проделав длинный,
Прилетает к нам с теплом.
Лепит домик под окном,
Из травы и глины… *(ласточка)*

… Прилетают ласточки в середине мая, ее легко узнать по черному оперению и белой грудке, тонкому, раскосому хвостику. Пьют и едят ласточки на лету, в их широко раскрытый клюв, как будто сами залетают комары в клюв.

Он живет на крыше дома,
Он летает на охоту
За лягушками в болото… *(аист)*

В: в народе считают, что аист приносит мир и счастье в дом, на крыше, которой поселился. Недавно ученные сделали удивительно открытие: оказывается, аисты могут спать на лету.

Прилетел к нам, наконец,
Самый лучший наш певец.
Дни и ночь напролет,
Он поет… *(соловей)*

(В. знакомит детей с этой птицей, рассказывает о ней)

В: Соловей – одна из самых распространенных певчих птиц, все перышки его окрашены в однообразный бурый цвет, который на брюшке светлее и переходит в белый *(В. выставляет иллюстрацию)*. Большие темные глаза придают особую прелесть соловушке, питается насекомыми, возвращается на родину, когда деревья и кустарники одеваются листвой. Гнезда вьют около земли в кустах смородины, крыжовника или в других кустарниках. Они селятся на опушках леса, по берегам рек, где много кустарников. Птенцы соловьев выходят из яиц голые и слепые, соловей помогает самочке высиживать яйца и кормить птенцов, распевая свои чудесные песни. Во второй половине июня соловей перестает петь и оставшуюся часть соловьи ведут тихую, спокойную жизнь, не поют.

В: На первый взгляд жизнь птиц беззаботная, так ли это на самом деле? Что делают птицы весной? *(птицы высиживают птенцов, строят гнезда, уничтожают вредных насекомых и т.д.)*

В: Был на Руси праздник – встречали в этот день весну. Пекли печенье в виде жаворонка, забирались на крыши изб и пели: «Уж вы, жаворонки, жавороночки, прилетите вы к нам, принесите вы нам лето теплое, весну красную». А сейчас мы каждый год празднуем день птиц в конце марта – перед прилетом скворцов. Люди с давних времен относились с любовью и заботой к птицам. Много загадок, сказок, потешек, стихов, пословиц складывали о них.

(Д. рассказывают некоторые приметы, связанные о птицах)

1. Ласточки прилетели – скоро гром загремит.
2. Грач прилетел - через месяц снег сойдет.
3. Соловьи много и долго поют – к ветру.

Где ты, где ты ласточка,
Целый день летала.
Солнцу золотому косу заплетала.

Наше любимице не спится,
Прилетай к нам аист-птица,
Угостим тебя зерном,
Напоим водицей.

В: Мы сегодня, много узнали о птицах, давайте поиграем в игру.

5. игра - викторина «Справочное бюро»

В: Я вам буду задавать вопросы, за каждый правильный ответ вы будете получать жетон «друг птиц».

- какие птицы здесь живут? *(В. показывает ИКТ или иллюстрации с изображением леса, озера, кустарника)*
- чье это гнездо? *(В. показывает изображение гнезд)*
- кто как поет? *(аудиозаписи голосов дятла, кукушки, соловья, воробья)*
- что каждый из нас может сделать, чтобы помочь птицам?
- какие птицы называются перелетными, а какими зимующими?

(Затем В. с детьми играет с мячом в словесную игру «кто у кого»- у грача - грачата, у вороны - воронята, у соловья - соловята и т.д.)

6. Творческая самостоятельная работа детей

В: Теперь, вы можете изготовить любую птицу своими руками *(Д. выполняют работу из природного материала: шишки, перья, скорлупа грецкого ореха под музыкальное сопровождение)*